TERUG ERIC DE NOORMAN

Nummer 6
2 mei - 14 mei
Week 18/19

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

losse nrs.
2,95
abonnees
2,75
belgië
55 F



LUCKY LUKE IN DE PONY EXPRESS

DE GENERAAL





Hallo! Er staan maar liefst drie nieuwe strips in dit nummer. En niet zomaar de eerste de beste. Om te beginnen hebben we de nieuwe Lucky Luke, een verhaal dat helemaal in het teken staat van de legendarische pony-express. Verder het al eerder aangekondigde maar inmiddels voltooide, fantastische sfeervolle avontuur van Eric de Noorman. En wat dacht je van het vervolg op de avonturen van Kasper? Precies. Niet langer wachten – lezen!

DE REDACTIE



Konijn

Beste Sjors en Sjimmie,
mijn complimenten voor het nieuwe blad. Ik ben blij dat dezelfde strips er nog in blijven. Het enige nadeel is dat hij maar één keer in de twee weken komt. Ik heb een paar belangrijke vragen:

1. Komt de Generaal nog terug?
2. Komt er eens een rubriek over Willy Vandersteen?
3. Waarom is een konijn?
4. Wat is ongeveer de eerst druk van Suske en Wiske- album nummer 20 waard? Ik schat zo'n 25 gulden.

Dat waren ze. De groeten en nog veel succes met het Sjors en Sjimmie Stripblad.

JEROEN VAN STRIEN, VLAGTWEDDE

1. Je wordt op je wenken bediend. Kijk maar op pagina 27!
2. We zullen er over denken.
3. Dáárom!



4. Nummer 20 – Tedere Tronica – levert 17 pietermannen op. Maar als je hem zuinig bewaart wordt hij gegarandeerd meer waard.

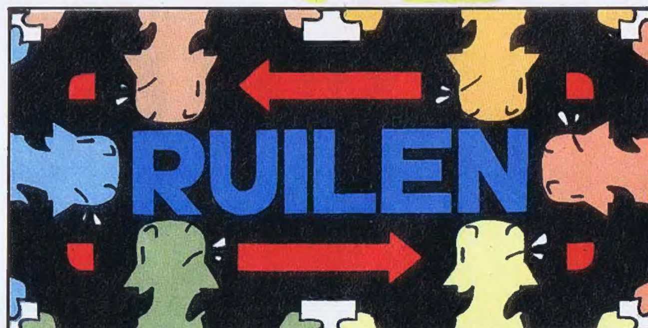
Trouwens

Beste Sjors en Sjimmies.
Jullie hebben werkelijk een onwijs gaaf stripblad. Veel beter dan die Donald Duck, en dan zitten ze daarin te zeuren: lieve donzige enz. enz. Dat gekwijl! Ik word ook binnenkort lid van jullie blad! Trouwens, vinden jullie skateboarden ook zo onwijs gaaf? Ja? Nou, ik ook. Ik heb zelf een hele gave. Hij heet The Skate Zombie. Trouwens, over jullie stripblad heb ik een testje:
goed = alles
slecht = niks
Jullie boeken heb ik bijna allemaal en ik zal zeker nr. 14 kopen. Trouwens, hoe is het met de kolonel? Nog even zuinig als altijd? Aan die skateboarden te zien die jullie kregen denk ik dat wel! Trouwens, gave radio die je in nummer twee winnen kon! Trouwens, was die taart lekker die je in nummer 1 opgegeten hebt? Je weet wel, toen jullie alleen thuis waren. En wat heb je met het geld gedaan, van die weddenschap van die agent en de rebellenclub? Trouwens, hoe is 't met Dikkie? Moet hij nog steeds mattenkloppen en alles schoonboenen? Trouwens, die cursus Zakgeld daar zie ik wel wat in! Nou, en tenslotte zou ik zeggen: ADIOS!

MARCEL POEDE, BORGER

Die radio waar je het over had heeft ook twee cassetterecorders en kun je in ieder Sjors en Sjimmie Stripblad winnen!

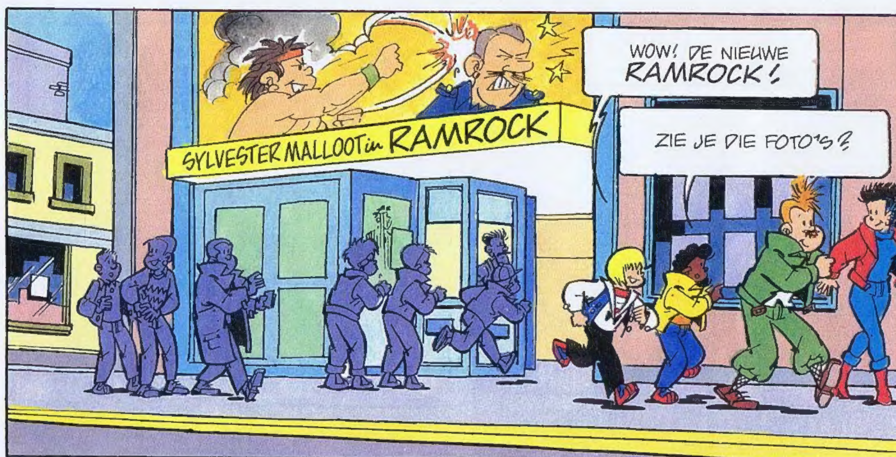




Ruilen: stuur mij 50 verschillende postzegels dan krijg je 50 andere terug.
Anne Lambers
Houtwal 3
3904 DM Veenendaal

Gezocht: Sneider spelletjes. Ruil in overvloed.
Nanne Dijkstra
Commissieweg 123
9218 PE Opeinde

SJORS & SJIMMIE
























NEE! JULLIE MOETEN TELEFONISCHE BESTELLINGEN VOOR PIZZA'S RONDBRENGEN OP DE FIETS!
EN WAT SCHUIFT HET?
MARIO'S PIZZERIA
PIZZERIA


JULLIE LEVEN VAN DE FOOIEN!
FOOIEN?! KRIJGEN WE GEEN LOON?!

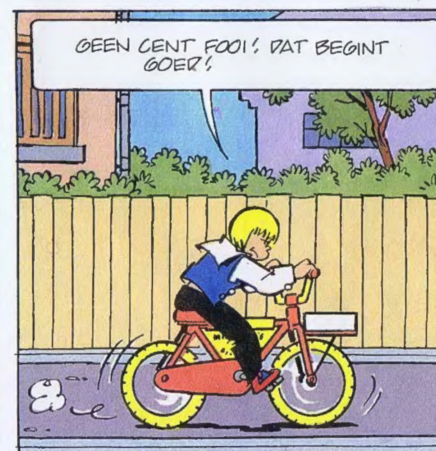

LOON? TOEN IK ZO JONG WAS ALS JULLIE ...
... MOESTEN WE TIEN DAGEN PER WEEK WERKEN, EN WAREN DE PIZZA'S VAN STEEN, JA! -GAAP-
MARIO'S


WE ZULLEN EENS EEN MIDDAG PROBEREN OF HET LUKT!
IK DENK HET WEL!
MARIO'S PIZZERIA


ZO? SJIMMIE IS WEL ERG ZEKER VAN ZIJN ZAAK!

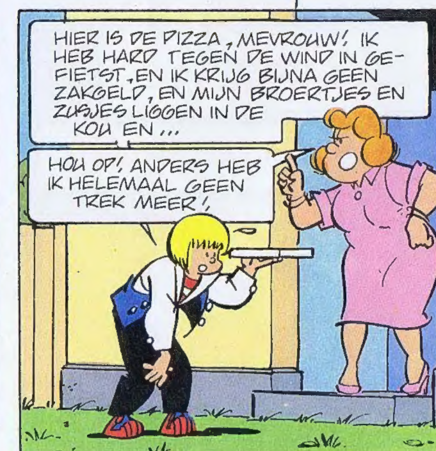

HIERZO, DAME! UW PIZZA!
IK HOOP DAT IE NOG WARM IS!


JA, DAAR GA IK NIET OVER, MEVROUW! IK BRENG 'M ALLEEN ROND!
HM! BELEEFD IS ANDERS! HOEVEEL IS HET?


GEEN CENT FOOI! DAT BEGINT GOED!


HAHA! IK HEB M'N EERSTE GULDEN AL BINNEN!
DISCRIMINATIE!
MARIO'S PIZZERIA


LOUTER GELUK, SJIMMIE!
WE ZULLEN ZIEN!
MARIO'S PIZZERIA


HIER IS DE PIZZA, MEVROUW! IK HEB HARD TEGEN DE WIND IN GEFIETST, EN IK KRIJG BIJNA GEEN ZAKGELD, EN MIJN BROERTJES EN ZUSJES LIGGEN IN DE KOU EN ...
HOU OP! ANDERS HEB IK HELEMAAL GEEN TREK MEER!


EN WÉÉR EEN GULDEN!
NIKS!
BAF!
3-2


EN NOU MOET IK ZIEN HOE HIJ DAT AANLEGT!


HIJ PLUKT EEN BLOEM ?!


BON GIORNO, BELLISSIMA! DIE MEESTE GOEDE PIZZA IN DIE WERELD, DIRECTO VAN HOUTSKOOLVUUR!
WAT ROMANTISCH!


WAT EEN SLIJMERD BEN JIJ!
MAAR IEK HEBBE GOELDEN!


JA, PRAAT NOU MAAR WEER NORMAAL!
JAI JALOERS ZAIN!


ONZIN! WAT JIJ KAN, KAN IK OOK!


GIOMBOMBO, BELLIMOSA! PIZZA IS DIE VUUR VAN DIE BESTE WERELD! WIEL FOOIJO MOLTO!
OH WAT ENIG! EEN BLOND ITALIAANTJE MET EEN ROOS!


MIJN LIEVELINGSROOS NOG WEL! KIJK, HIER STAAT PRECIES ZO'N...


HIER STOND PRECIES ZO'N...


STOMMERD! JE HAD 'M BIJ DE BUREN MOETEN PLUKKEN!
HAD DAT EERDER GEZEGD!


NOU JA, IN IEDER GEVAL KUNNEN WE NAAR DE BIOS! WE HEBBEN TWINTIG PIEK VERDIEND!
HOEZO WE?


HA! JULLIE HEBBEN GELD GENOEG VOOR HET VERJAAR-DAGSKADO VAN DE KOLONEL! BEDANKT!
HEU?
GRIS!
3-3


STIK! DE VERJAARDAG VAN DE KOLONEL! HELEMAAL VERGETEN!
NOU KUNNEN WE NIET MEER NAAR DE BIOSCOOP!


MAAR IK HEB NOG ALTIJD EEN TIENTJE! IK VERTEL 'M WEL ALS IK THUIS KOM!
NEE! IK WIL OOK MEE!

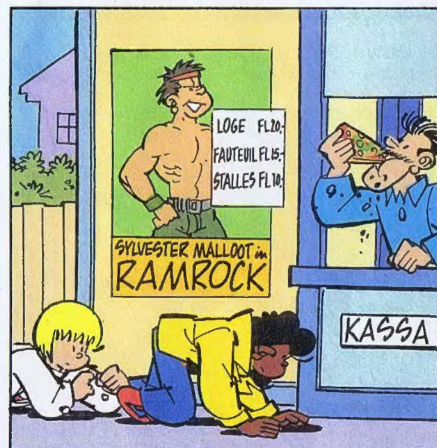

MAAR EEN TIENTJE IS NIET GENOEG VOOR TWEE KAARTJES!
KOM MEE! IK WEET HOE WE VOOR NIETS BINNEN KUNNEN KOMEN!


EEN PIZZA VOOR DE OPERATEUR!
EN EENTJE VOOR DE OUVREUSE!
HO, WACHT EVEN!
KASSA


WAAR SLAAT DIT OP? DIT IS EEN EENMANSBEDRIJF! IK BEN KASSIER, OPERATEUR, OUVREUSE...


...EN UITSMIJTER! ALS JE DE FILM WILT ZIEN, ZUL JE MOETEN BETALEN!


HET WAS EEN GOED PLAN, ALLEEN WERKTE HET NIET!
IK WEET NOG WEL WAT! KOM MEE!


LOGE FL.20,-
FAUTEUIL FL.15,-
STALLES FL.10,-
SYLVESTER MALLOOT in
RAMROCK
KASSA


HEE, JULLIE TWEE! KOM ONDER M'N KASSA VANDAAN!
HOE... HOE ZIET HIJ DAT?
KASSA


IN DE SPIEGEL!


WAT HAD IK JULLIE GEZEGD?
IN IEDER GEVAL NIET DAT U EEN KINDERVRIEND WAS!


HEB JIJ MISSCHIEN NOG ZO'N FANTASTISCH PLAN, SJORS?
JA, MAAR 'T KOST WEL GELD!


WAT KOM JE DOEN? HEB JE GELD?
IK WEL, MAAR MIJN VRIENDJE NIET! DIE IS NAAR HUIS! ZIELIG, HÈ?
JA, VOORAL VOOR MIJ!
KASSA

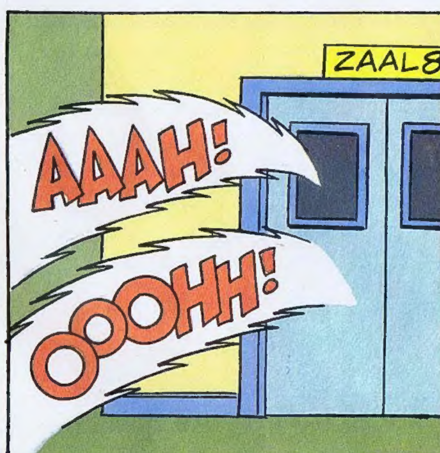

WAAR BLIJFT SJIMMIE NOU? STRAKS MIS IK HET BEGIN NOG!
EURO
DEUR VRIJ-LATEN
NOOD-UITGANG


AH, 'T WERD TIJD! WAAR BLEEF JE ZOLANG?
MAN, 'T IS EEN DOOLHOF HIER!
DEUR VRIJ-LATEN


WAAR MOETEN WE HEEN?
EH... RECHTUIT, GELOOF IK.


IK HAD NOG PIZZAKRUIMELTJES GESTROOID!
HANDIG! DIE ZIE JE HIER ZO LEKKER!
UITGANG
SKRUNCH!


ZAAL 8
AH! HIER IS EEN ZAAL!
IK HOOR GEGIL! MISSCHIEN IS DE MARTELSCÈNE AL BEZIG!
IEIEIE!
AAAAH!


ZAAL 8
AAAH!
OOOHH!

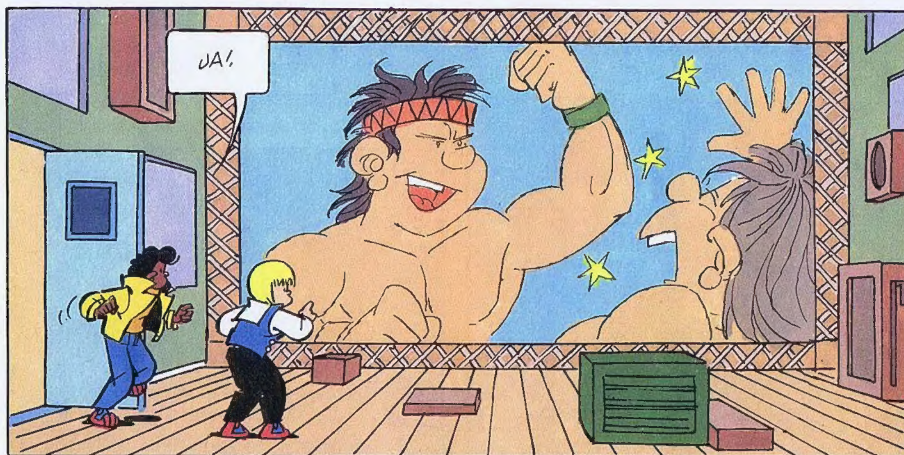

NEE, DAT WAS SYLVESTER MALLOOT NIET!
DE SPIEREN ZATEN OP DE VERKEERDE PLAATS!


KOM MEE, WE ZOEKEN VERDER!
HIER IS NOG EEN ZAAL! IK HOOR SCHIETEN! DAT ZAL RAMROCK ZIJN!
PANG!
PANG!


MAMMA! MAMMA?!
ZAAL 6
PANG!
PANG!


BOEHOE! WAT ERG, DIE MOEDER VAN BAMBI!
WIJ KUNNEN ER WEL TEGEN, MAAR DIE ARME KINDERTJES IN DE ZAAL... -SNIK-

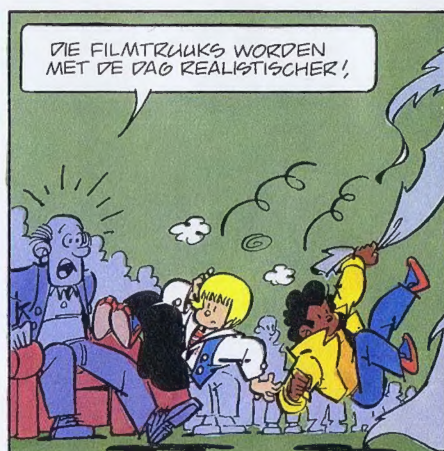

I'LL KILL YOU, MOTHERFUCKER!
DAT KLINKT BETER!
3-5


JA!


ALLES IS IN SPIEGELBEELD! WE ZITTEN ACHTER HET DOEK!
GEEFT DAT! ALS WE HET KNOKKEN MAAR ZIEN!
LET OP, SCHURK!


TAKE THIS!
PAK AAN!

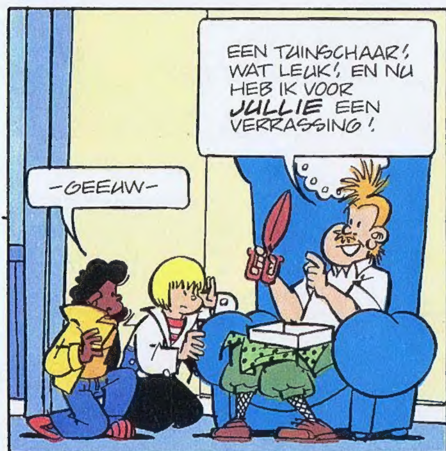

SCHEUR!


DIE FILMTRUUKS WORDEN MET DE DAG REALISTISCHER!


JULLIE!
NEE HOOR! WIJ ZIJN TWEE JONGENS DIE ER TOEVALLIG VEEL OP LIJKEN!


JULLIE REPAREREN DAT DOEK MET DE ALLERFIJNSTE STEEK!
MAAR DAT DUURT UREN!
NEE HOOR! DE VOLGENDE VOORSTELLING IS OVER DRIE KWARTIER!


POEH! IK BEN DOODOP!
MOETEN WE NU OOK NOG VROLIJK VERJAARDAG GAAN VIEREN?


EEN TUINSCHAAR! WAT LEUK! EN NU HEB IK VOOR JULLIE EEN VERRASSING!
-GEEUW-


FRAAI IS DAT! IK TRAKTEER NOG EENS OP EEN BIOSCOOPJE!
HOE KUN JE NOU IN SLAAP VALLEN BIJ EEN FILM WAARIN ZOVEEL STOERE AKTEURS MET LITTEKENS RONDLOPEN ?!
3-6

EINDE

HUP HOLLAND HUP...

EURO 88 is een kanjer van een verzamelalbum over het Europees Kampioenschap Voetbal dat in juni in Duitsland wordt gehouden.
Wie weet komt Nederland wel heel ver... Door een weergaloze aktie van Ruud Gullit, een prachtsolo van Gerald Vanenburg of een streep van Ronald Koeman misschien zelfs in de finale!
Met EURO 88 kun je het toernooi op de voet volgen en alles te weten komen over:

- **alle deelnemende elftallen**
- **alle spelers**
- **de bondscoaches**
- **de vorige E.K.-kampioenschappen**
- **de mascotte Berni**

Met EURO 88 zit je thuis op de eretribune en wordt het toernooi nog spannender!
En... een betere toernooistart kun je je niet wensen: in nummer 6, 7 en 8 van Sjors en Sjimmie krijg je alvast een zakje met daarin 6 verschillende plaatjes.*
Spaar en verzamel mee en het E.K. vergeet je nooit meer!



* exclusief België en leesportefeuille.

Vanaf nu zijn het album en de plaatjes overal te koop!
Het album kost *f* 0,50
Een zakje met 6 plaatjes ook *f* 0,50.

LAAT DE LEEUW NIET IN Z'N HEMPIE STAAN

Met  **PANINI scoor je altijd!!!**

VOOR DE LEEUWEN!

Aiai, wat wordt Paul Klinkert uit Vianen onder handen genomen door Martin Lodewijk uit Dordrecht! Maar ja, Martin is dan ook niet alleen tekenaar, maar ook scenarist, en juist op het scenario heeft hij nogal wat aan te merken...

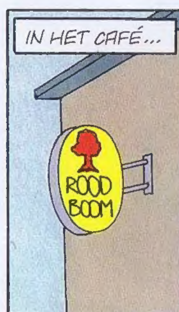
Martin: "Ik vind de grap wel erg, erg weinig, Paul!..: Als dat mislukken van de barbecue nou nog op een leuke manier gebeurt dan zeg ik vooruit, maar de hoofdpersoon koopt een barbecue en dat gaat mis en we zien niet eens hoe dat mis gaat. Geen ontploffing, niks." Er staat volgens Martin te veel overbodige informatie op de pagina. "Die auto bijvoorbeeld, waarom zit die erin? Goed, hij wilde een keertje een Citroën DS tekenen en dat is dan gelukt, maar voor het verhaal is het van geen enkel belang. Wat hij veel beter had kunnen doen is zijn held, laten we hem voor het gemak Paul noemen, uit de winkel laten komen waar ie de barbecue heeft gekocht, terwijl de verkoper in de deuropening staat en zegt "Nog veel plezier met uw barbecue, meneer!" Dan hoef je niet te vertellen wat een prachtige barbecue hij heeft gekocht, dan laat je het **zien.** Dat heeft altijd de voorkeur boven vertellen. Eigenlijk had de strip bij plaatje vijf kunnen beginnen, want daar wordt nog een keer verteld wat in de plaatjes een, twee, drie en vier is gebeurd. Ik denk dat de lezer veel liever wil zien wat er voor dols en komieks gebeurt met het in elkaar zetten van die barbecue. En daar gaat ie heel snel overheen in plaatje negen."
Kop op hoor Paul, want Martin haalde je pagina niet voor niks uit de grote berg inzendingen. "Ik vind de tekeningetjes erg leuk, de mannetjes acteren grappig, het is origineel. Maar de pagina ziet er aantrekkelijker uit dan ie bij nader inzien blijkt te zijn. Er moet meer aandacht aan het verhaal worden besteed." Zo, die zit.

Een tip: "Hij zou best iets 'losser' kunnen gaan tekenen, hij gebruikt nu erg vaak 'n liniaal. Ik denk niet dat het nodig is om alle lijntjes langs een liniaal te trekken. Bij de rand van het huis op plaatje drie bijvoorbeeld zou een uit de hand getrokken lijn beter zijn, dat geeft nog iets weer van de ruwheid van steen."





















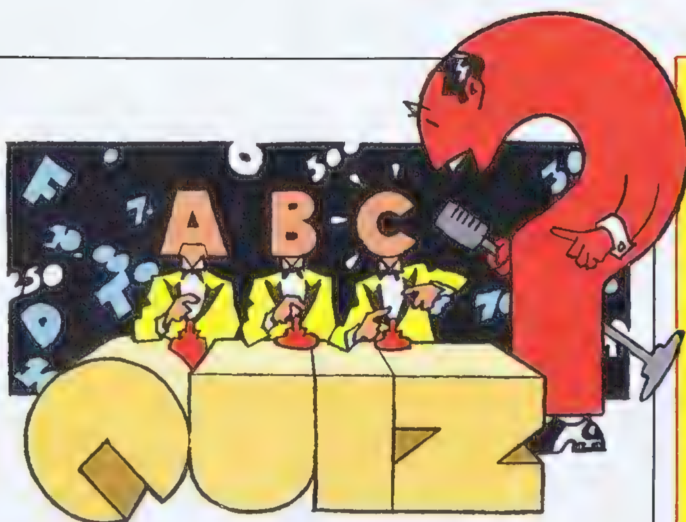












1. Een Colt is een
A Pistool B Revolver C Geweer

2. Hoe spreek je Sioux uit?
A Sie-auks B Soe C Sjoeks

3. Een rustler is een
A Goudzoeker B Veedief C Veedrijver

4. William Bonney werd berucht onder de naam
A Buffalo Bill B Billy the Kid C Lucky Luke

5. Een canyon is een
A Vuurwapen B Ravijn C Mexicaanse cowboy

6. Wat komt na 'I'm a poor lonesome cowboy'?
A. And a long way from home
B. And far away from home
C. And a long long way to go

7. 'Vuurwater' was de indiaanse bijnaam voor
A Whiskey B Benzine C Onweer

8. Een ruin is een
A Gecastreerde hengst B Bouwval C Soort gier

9. Een tomahawk is een
A Strijdbijl B Speer C Lang mes

10. Wat was het oorspronkelijke beroep van de gokker en revolverheld Doc Holliday?
A Tandarts B Huisarts C Onderwijzer



Antwoorden: 1B-2B-3B-4B-5B-6A-7A-8A-9A-10A

LUCKY LUKE

'Schiet' iemand op straat aan en vraag wat hem of haar lievelingsstrip is. Wedden dat het in negen van de tien keer Lucky Luke is? Zonder enige twijfel behoort hij tot Europa's populairste stripfiguren. Tekenaar Morris (een pseudoniem van Maurice de Bevere) tekent de strip al drieënveertig jaar lang, en met veel plezier. In het begin schreef hij de verhalen zelf. Later nam Goscinny de pen over. En met name de strips uit die periode bezorgden Lucky Luke zijn enorme populariteit.

Toen Goscinny in 1977 overleed was dat niet alleen een groot verlies voor de stripwereld, maar zeker ook voor Lucky Luke. Morris zag het niet zo zitten om zelf weer te gaan schrijven, en andere scenaristen werden aangetrokken. Het is sinds Goscinny nooit meer bij een vaste tekstschrijver gebleven. De Pony Express is geschreven door X. Fauche en L. Léturgie, en kan zeker wedijveren met een verhaal van Goscinny.

Wat Lucky Luke zelf betreft? Die schiet na ruim veertig jaar nog altijd sneller dan zijn schaduw. Samen met zijn trouwe rijdier Jolly Jumper zuivert hij de prairies van allerlei gespuis. A poor lonesome cowboy, and a long way from home... als het aan Morris en zijn legertje schrijvers ligt, zal dat nog lang zo blijven!



TEKST: X. FAUCHE EN J. LÉTURGIE TEKENINGEN: MORRIS

LUCKY LUKE DE PONY EXPRESS

TEKENINGEN: MORRIS



TEKST: X. FAUCHE en J. LÉTURGIE

WASHINGTON, DE SENAAT....



INDERDAAD, DE POSTKOETS DOET OVER HET TRAJECT SACRAMENTO (CALIFORNIË) - ST. JOSEPH (MISSOURI)....



... MEER DAN EEN MAAND !....



DE STOOMSCHEPEN VAN U.S. MAIL DOEN ER NOG LANGER OVER....

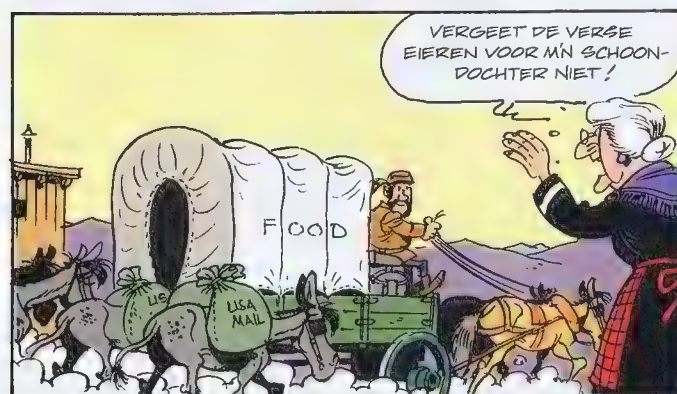






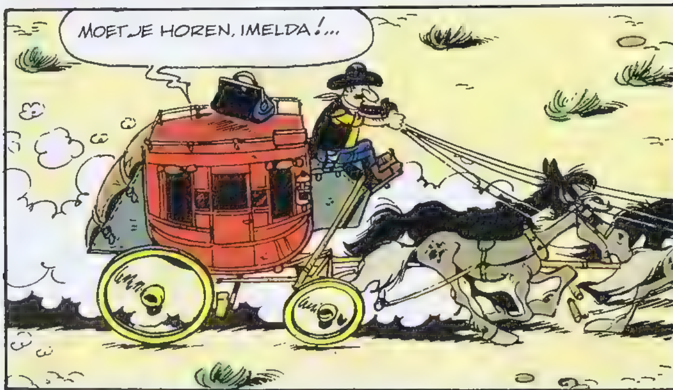


EN ZO VERTROK EDSON CODY UIT SACRAMENTO MET TIEN PAARDEN, TIEN MUILDIEREN EN EEN AANTAL POSTZAKKEN....



53 DAGEN LATER KWAM HIJ AAN TE ST. JOSEPH. HIJ HAD ZICH ONDERWEG GENOODZAAKT GEZIEN ALLE PROVIAND, DE TRANSPORTMIDDELEN EN DE POST OP TE ETEN....




MAAR DOOR HET FALEN VAN EDSON CODY LIET DE SENAAT ZICH NIET UIT HET VELD SLAAN,...
MOET JE HOREN, IMELDA!...


..."DE REGERING LOOFT EEN PREMIE VAN $50.000 UIT AAN DEGENE DIE DE POST BINNEN 10 DAGEN VAN SACRAMENTO (CALIFORNIË) NAAR ST. JOSEPH (MISSOURI) KAN BRENGEN..."


"...INDIEN DIT NIET BINNEN ZES MAANDEN GESCHIEDT, ZAL DIT BEDRAG AAN DE PACIFIC RAILWAY WORDEN GESCHONKEN ALS BIJDRAGE VOOR DE UITBREIDING VAN HET SPOORWEGNET NAAR HET WESTEN."
JE WILT DAAR TOCH NIET AAN MEEDOEN, HÈ WILLY?...

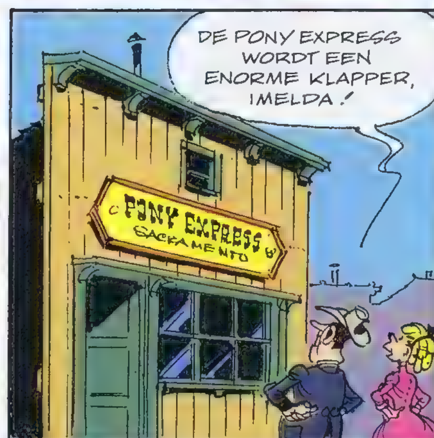

EN DUS, OP 27 JANUARI 1860 TE ST. JOSEPH...
"VAN WILLIAM H. RUSSEL AAN DE SENAAT TE WASHINGTON"...

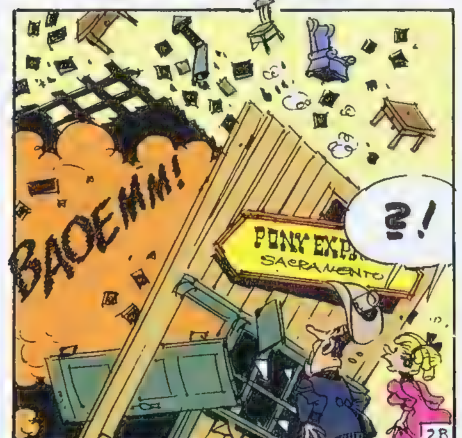

..."IK HEB BESLOTEN EEN PONY EXPRESS OP TE RICHTEN TUSSEN SACRAMENTO EN ST. JOSEPH STOP VERTREK SACRAMENTO 3 APRIL 1860 STOP GETEKEND W.H. RUSSEL".
$10 DAT HIJ FAALT!
TOP!
2A


OP DAT MOMENT, BIJ DE DIRECTIE VAN PACIFIC RAILWAY,...
PACIFIC RAILWAY
HET SPOOR GING U VOOR
WASHINGTON POST
HET SPREEKT NATUURLIJK VANZELF, HEREN, DAT PACIFIC RAILWAY DEZE PREMIE GAAT VERDIENEN... IK REKEN OP U OM EVENTUELE INITIATIEVEN VAN DERDEN MET ALLE MIDDELEN DE KOP IN TE DRUKKEN ....


...EEN TAAK DIE TED BALLAST, STATIONCHEF TE SACRAMENTO ZONDER ENIGE TWIJFEL UITSTEKEND IS TOEVERTROUWD! DE VERGADERING IS GESLOTEN!
U ZEI TOCH "MET ALLE MIDDELEN", MENEER DE DIRECTEUR ....?
P.R.


PONY EXPRESS
SACRAMENTO


DE PONY EXPRESS WORDT EEN ENORME KLAPPER, IMELDA!
PONY EXPRESS
SACRAMENTO


BAOEMM!
PONY EXP
SACRAMENTO
?!
2B


HOORDE JE DAT, BOGIE? ONWEER OP DEZE TIJD VAN HET JAAR, HAHAHA!
ALS DE BLIKSEM MAAR NIET INSLAAT IN HET KANTOOR VAN DE PONY EXPRESS!
PONY EXPRESS? WAAR HEB JE HET OVER? NOOIT VAN GEHOORD, VAN DIE PONY EXPRESS!


DIT GAAT TE VER!...
???


...EEN BANANESCHIL OP M'N TRAP, EERGISTEREN, ALLEBEI DE ASSEN VAN M'N WAGEN GEBROKEN, GISTEREN, EN VANDAAG VLIEGT M'N NIEUWE KANTOOR DE LUCHT IN! MAAR NU HEB IK EEN BEWIJS WIE DE DADERS ZIJN!!


DIT PLAATJE VAN PACIFIC RAILWAY VOND IK TUSSEN DE RESTEN VAN MIJN KANTOOR!...
P.R.
3A


NEE... HET IS ALLEMAAL EEN MISVERSTAND!...
P.R.


IK WAS VROEGER JEUGDKAMPIOEN LEGPUZZELEN VAN MISSOURI!
PP


HIJ ZEI TOCH DAT 'T OM EEN MISVERSTAND GING!
HAAL HET PEK EN DE VEREN!


EEN MISVERSTAND DAT ANDERS VERDACHT GOED IN HET PLAATJE PAST....


BZZZZZ
3B


HET IS 12.37. EINDPUNT! EN VOOR JOU HET LAATSTE STATION, COWBOY!

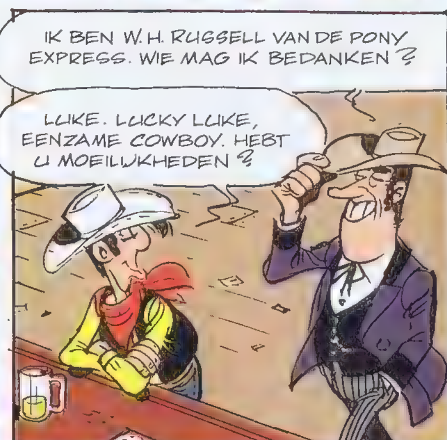

PANG!
!
!
!


WAT....
WAT....
WAT...


HADDEN JULLIE PEK EN VEREN BE-STELD?
VEREN
PEK


JA, 'T IS VOOR DIE HEREN, DAAR!....
4A

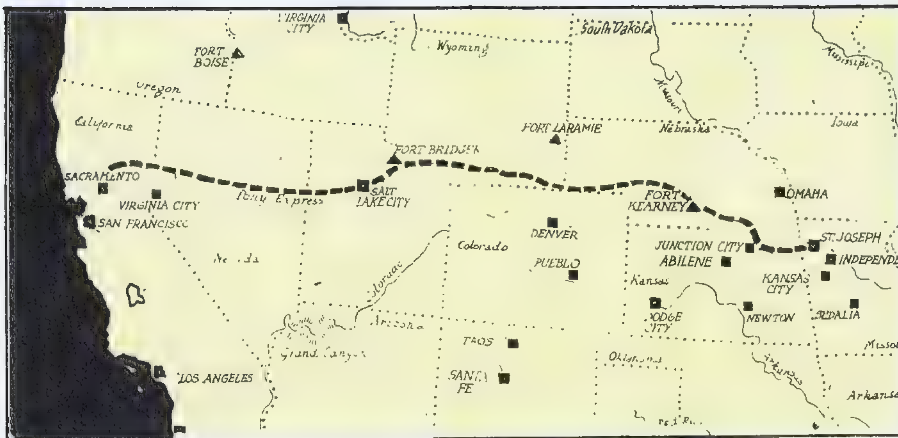

UITGEREKEND NU IK DE 13.02 MOET LATEN VERTREKKEN!
HET IS NU DUIDELIJK WIE DE AGRESSOR IS. WIJ MO-GEN ONS NU LEGAAL MET ALLE MIDDELEN VERDE-DIGEN!...
GEEN KWAR-TIER!
MOOI ZO! DE KAARTEN ZIJN TEN-MINSTE GESCHUD!


IK BEN W.H. RUSSELL VAN DE PONY EXPRESS. WIE MAG IK BEDANKEN?
LUKE. LUCKY LUKE, EENZAME COWBOY. HEBT U MOEILIJKHEDEN?


ALLEEN DE HELE GROTE PROJEC-TEN WEKKEN AFGUNST OP. IK WIL SACRAMENTO DOOR EEN PONY EXPRESS VERBINDEN MET ST. JOSEPH... IN MIN-DER DAN TIEN DAGEN!
TOE MAAR!


PACIFIC RAILWAY HEEFT ER ALLE BELANG BIJ DEZE ONDERNEMING TE LATEN MISLUKKEN, WANT DAN STRIJKEN ZIJ DE PREMIE VAN DE REGERING OP!
HOE WILT U HET AANLEG-GEN?


!
KIJK. DIT IS M'N PLAN!
4B

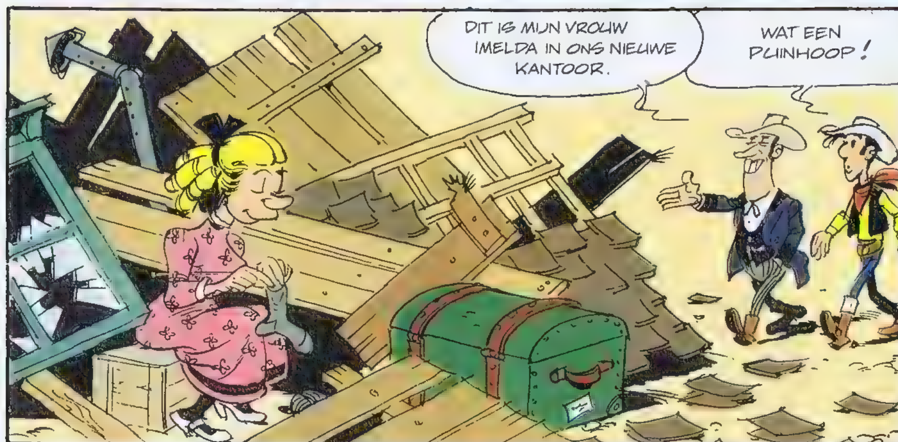

South Dakota
FORT BOISE
Oregon
FORT LARAMIE
Nebraska
Iowa
SACRAMENTO
SALT LAKE CITY
VIRGINIA CITY
FORT KEARNEY
OMAHA
DENVER
Colorado
PUEBLO
JUNCTION CITY
ABILENE
ST. JOSEPH
KANSAS CITY
Kansas
NEWTON
SEDALIA
TAOS
LOS ANGELES
Arkansas


DE TE OVERBRUGGEN AFSTAND IS 1840 MIJL (2961 KM). DE RUITERS GALOPPEREN DAG EN NACHT DOOR EN LOSSEN ELKAAR AF. ZO VERMIJDEN WE ONNODIG OPONTHOUD. OM DE GEMIDDELDE SNELHEID HOOG TE HOUDEN, WISSELT ELKE RUITER REGELMATIG VAN PAARD!....


DAT BETEKENT HEEL WAT MENSEN!....
EH... VOORLOPIG ALLEEN IK EN.... U!


WAAROM DENKT U DAT IK MET U MEE ZAL DOEN?
OMDAT EEN WEIGERING NIET ZOU STROKEN MET UW REPUTATIE....


HEEL GOED, RUSSELL. IK BEN JE MAN!
5A


DIT IS MIJN VROUW IMELDA IN ONS NIEUWE KANTOOR.
WAT EEN PUINHOOP!


WE MOETEN DE ZAAK HERBOUWEN EN ZO SNEL MOGELIJK MENSEN AANNEMEN!
PRECIES!


IK HAD AL EEN PERSONEELSADVERTENTIE LATEN DRUKKEN....


DAT IS IN IEDER GEVAL DUIDELIJKE TAAL...!


GEZOCHT:
Jonge mannen, maximaal 18 jaar, ervaren ruiters, bereid om dagelijks levensgevaar te trotseren. $25 per week. Wezen genieten de voorkeur.
Spanning en sensatie gegarandeerd.
5B



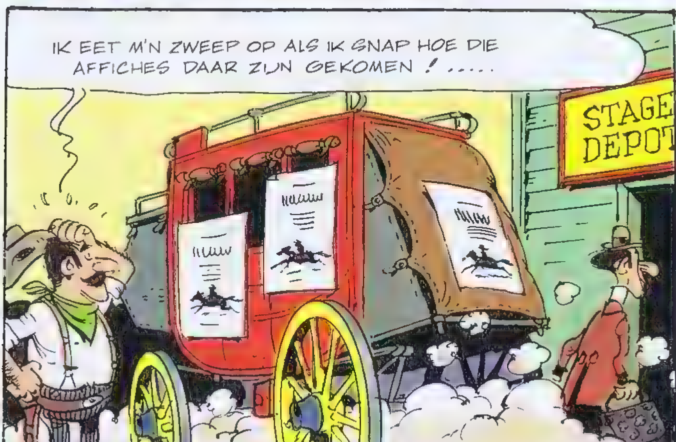


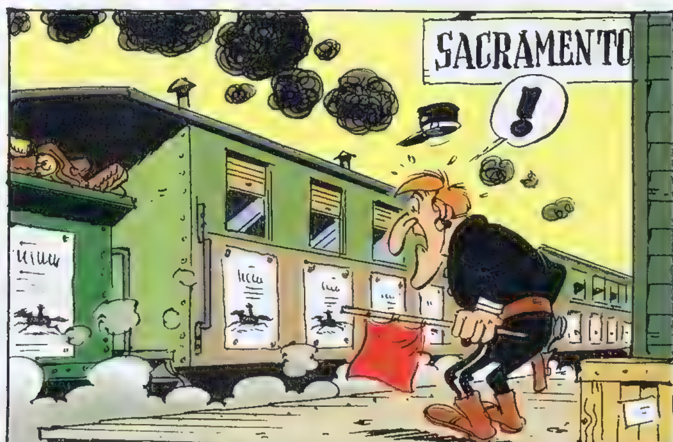


















WORDT VERVOLGD

DE GENERAAL

PETER DE SMET



















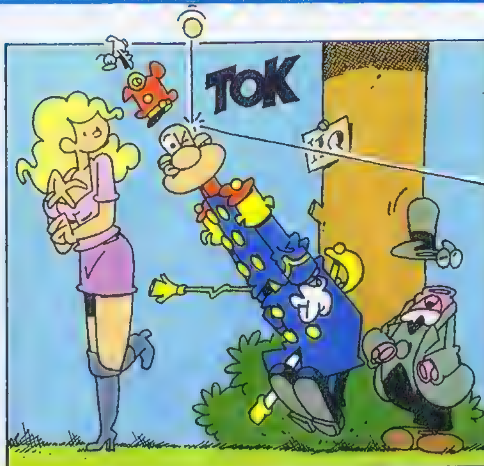






DE ONZICHTBARE GENERAAL


























MAAR DAN ZIET TRUUS ME.
TRUUS ZIET HELEMAAL NIETS WANT JE BENT ONZICHTBAAR!


EN DAN NOG IETS. IK HEB EEN ZWAKKE BLAAS. IK ZAL KOU VATTEN OF ANDER LICHAMELIJK ONGEMAK OPLOPEN.
ZUCHT.


AFIJN. DE GENERAAL LAAT ZICH OVERTUIGEN EN BEGEEFT ZICH LINKS (VOOR DE KIJKER RECHTS) VAN DE PROFESSOR NAAR HET FORT.


BLIJF HIER EVEN STAAN, PROF. DAN GA IK MIJN ONZICHTBAARHEID UITPROBEREN OP DIE DIENSTKLOPPER.
HET SPIJT MIJ HEREN, MAAR IK HEB GEEN BOODSCHAP AAN VERLICHTE KRUISEN MET OF ZONDER KOMMER. HET IS NU EENMAAL NIET TOEGESTAAN OM TE JUBELEN OP DE OPENBARE WEG ZONDER VERGUNNING.


WIL JE DAAR WEL EVEN MEE OPHOUDEN, JOH!
!
3A


?
GIECHEL.
HOORT, HIJ IS ONDER ONS. LAAT ONS ZIJN LOF BEJUBELEN MET EEN VROLIJK LIED.


HIER, LAAT DIT EEN LESJE VOOR JE ZIJN.
SMAK
DZING
RINKEL


MAAK NU DAT JE WEGKOMT EN WEES BLIJ DAT JE ER ZO VANAF KOMT.
JUBEL JUBEL JUUB TAGADA DZOING!


EN RELDEKEDEL DREL!
HO, DAT WAS LEUK, HÈ PROF. ZE INVISSIEBEL MEN STRAIKS AKÈN.
JA JA, KOM NU MAAR MEE. WE VERLIEZEN VEEL TE VEEL TIJD MET DIE FLAUWE KUL.
JUUB.
521
3B



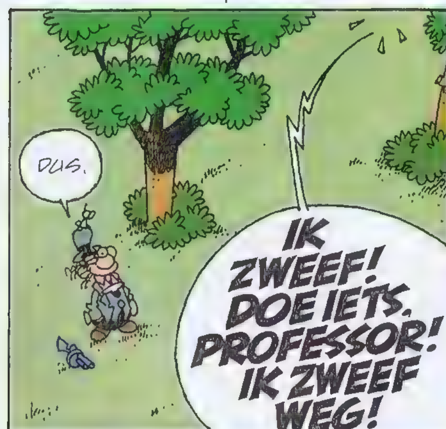






















EINDE VAN DEZE POGING.

STAR TREK
THE NEXT GENERATION



De TV-serie Star Trek waarop de speelfilms zijn gebaseerd dateert al van ruim twintig jaar geleden. Toch zijn de oude afleveringen nog steeds populair, in verschillende landen wordt de serie regelmatig herhaald. Vaak is er door fans geroepen om een vervolgserie. En die is er nu: Star Trek – The Next Generation. Wie een beetje Engels kent snapt al dat de oude hoofdrolspelers niet meer meedoen. Die hebben het waarschijnlijk te druk met filmen (tussen haakjes: Star Trek vijf wordt momenteel opgenomen). In de nieuwe serie bemant een jonge generatie een eveneens vernieuwde Starship Enterprise. Geen mister Spock of captain Kirk dus op de brug. Wel is er onder andere een Klingon lid van de crew, en voor de rest is alles hetzelfde gebleven. Afgezien dan van de speciale effecten, want de techniek op dat gebied heeft in twintig jaar bepaald niet stilgestaan. De serie wordt vast en zeker ook wel op de Nederlandse televisie uitgezonden, maar het is nog niet bekend wanneer. Intussen kun je in videotheken de zogenaamde 'pilot' van de serie huren: een extra lange introductie-aflevering.

THE DUXORCIST



Nog een come back: Daffy Duck, de maffe collega van Disney's Donald, keert na precies twintig jaar afwezigheid terug op het witte doek! Hij ging in 1968 met pensioen, na optredens in 126 films. Destijds leek het erop dat het einde van de korte tekenfilm was aangebroken – vrijwel alle studio's, zoals die van Walt Disney, waren inmiddels gestopt met het maken van 'shorts'. Maar filmmaatschappij Warner Brothers ziet nu blijbaar weer brood in z'n oude ster, en het voordeel van getekende acteurs is dat je ze op elk moment weer kunt optrommelen, zonder dat ze een dag ouder zijn geworden. In THE DUXORCIST speelt onze slissende superster een spokenjager, een beetje als parodie op films als The Exorcist en natuurlijk Ghostbusters. Warner heeft nogal wat geld in de acht minuten durende come back gestoken, want de animatie is werkelijk van ouderwetse kwaliteit en steekt dus met kop en schouders uit boven de meeste Japanse tekenfilmseries die we op de TV gewend zijn. Nu maar afwachten of we Daffy hier ook te zien krijgen... hou het TV programma Wordt Vervolgd in de gaten!

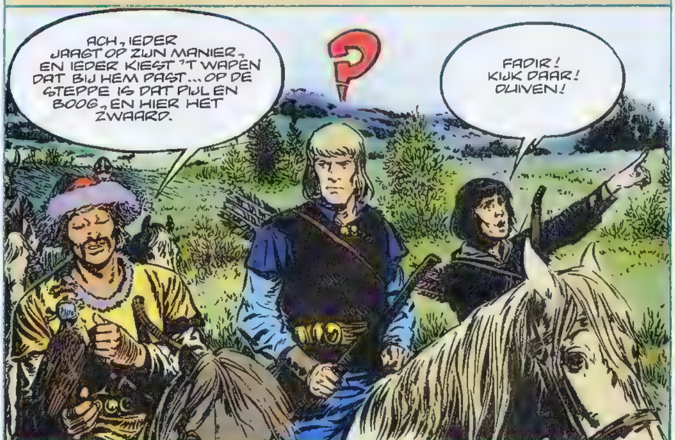
ERIC DE NOORMAN

Een van de oudste en meest bekende strips van Nederland is ***Eric de Noorman*** van ***Hans G. Kresse.*** Je vader en moeder kennen hem vast wel, want de strip verscheen vanaf 1946 tot 1964 in verschillende kranten, en vanaf 1948 in boekvorm. Nadat Kresse zich de afgelopen twintig jaar had beziggehouden met andere strips als Erwin (de zoon van Eric) en Satanseiland, leek het hem leuk om een oud avontuur van Eric nieuw leven in te blazen. Hij koos voor De Geschiedenis van Bor Khan uit 1953. Dat betekende dat hij veel opnieuw moest tekenen, vaak zelfs hele pagina's. Sommige tekeningen zouden namelijk anno nu een beetje ouderwets aandoen, want Kresses tekenstijl heeft zich natuurlijk in al die jaren ontwikkeld. Bovendien had De Geschiedenis van Bor Khan de voor die tijd gebruikelijke vorm: enkele plaatjes boven twee forse tekstblokken. Ook een beetje ouderwets dus. De combinatie van oud en nieuw leidde tot een puntgaaf resultaat. Vergelijk de beide tekeningen op deze pagina maar eens met elkaar. Bor Khan zal zowel de oudere Kresse-fans als de jongere striplezers aanspreken. En dat is een prestatie waarmee Hans G. Kresse zijn titel 'Grootmeester van het Nederlandse Beeldverhaal' nog eens dubbeldik onderstreept!

Het oorspronkelijke plaatje uit 1953...



... en de nieuwe versie.



ERIC DE NOORMAN

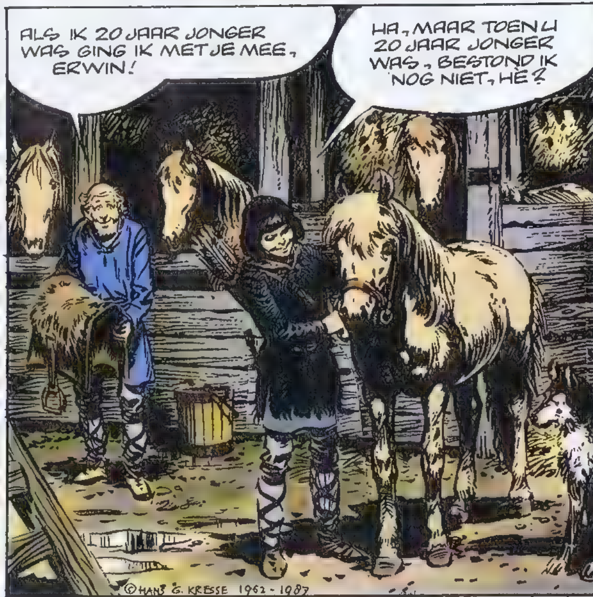
HANS G. KRESSE



















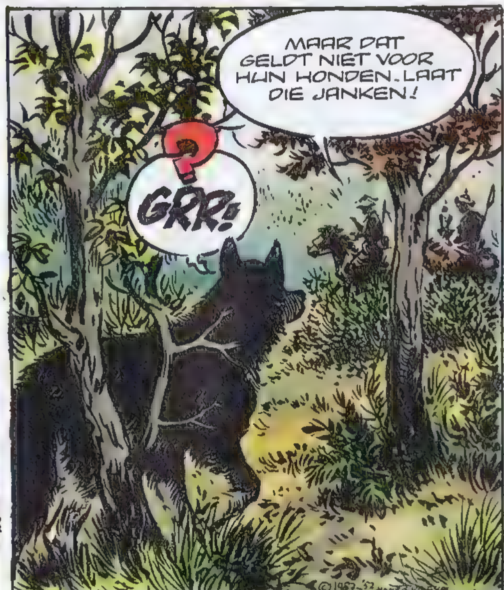

IS ER WAT, WOLF? WAT? JIJ WEER, ARNE? BIJ THOR: LAAT ME MET RUST!
GRR!
4


IK KAN HET OOK NIET HELPEN. BEVEL VAN JE - UH - KONING ERIC: IK MOET JE BESCHERMEN ...
WAARTEGEN DAN? NIEMAND ZAL MIJ TOCH ZEKER KWAAD WILLEN DOEN? GA WEG!


INTUSSEN ...
IK HOUD NIET VAN BOSSEN, OH TSACHA... WIE WEET HOEVEEL VIJANDEN ER NU NAAR ONS LOEREN...
BAH! NIEMAND ZAL ONS, KRIJGERS VAN BOR KHAN, TOCH ZEKER KWAAD DURVEN DOEN?


DIT BLEKE VOLK LEEFT ZELF IN VREES. ZIE TOE, HOE ZIJ ZICH VOOR ONS VERSCHANSEN ACHTER HUN WRAKKE SCHUTTINKJES...
5


HOEVEEL VAN DEZE STINKENDE HOLEN HEB IK IN BRAND GESTOKEN... GEREINIGD MET VUUR... HELAAS, DITMAAL MOET IK MIJ BEHEERSEN... WIJ KOMEN IMMERS IN VREDE, HÈH-HÈH!


MAAR DAT GELDT NIET VOOR HUN HONDEN. LAAT DIE JANKEN!
?
GRR!


HEE! WAT MOET DAT, SCHURK! BEN JE GEK OM OP MIJN HOND TE SCHIETEN?! WOLF! HIER!!
6


NAAST, WOLF! NAAST! LELIJKE LAFAARD! GA WEG OF IK SCHIET!
NIEMAND NOEMT TSACHA 'N LAFAARD...
©1952-1987 HANS G. KRESSE


... ZONDER DAARVOOR TE BOETEN... STERF!

DE GESCHIEDENIS VAN BOR KHAN











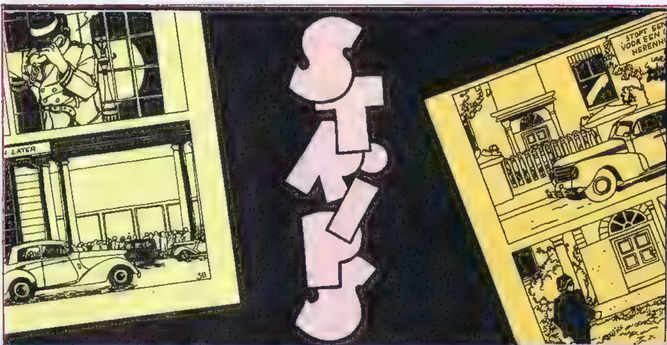








EN ZO, DE VOLGENDE DAG...
NOU; TOON ME WAT DE VOGEL KAN, HEER TSACHA! OOIT HAD IK EEN ADELAAR, MAAR HET IS NOOIT BIJ ME OPGEKOMEN HET DIER VOOR MIJ TE LATEN JAGEN. IK JAAG LIEVER ZELF!
10
© 1952-1987 HANS G. KRESSE
ACH, IEDER JAAGT OP ZIJN MANIER, EN IEDER KIEST 'T WAPEN DAT BIJ HEM PAST... OP DE STEPPE IS DAT PIJL EN BOOG, EN HIER HET ZWAARD.
?
FADIR! KIJK DAAR! DUIVEN!
AANSCHOUW THANS DE SCHOONHEID, DE SNELHEID EN DE DODELIJKHEID VAN DE JAGENDE STEPPENVALK, OH KHAN...
11
ROT-BEEST! LAAT DIE DUIF LOS!
HGK '87
DE VOGEL MISHAAGT DE KLEINE KHAN? DE VOGEL STERFT!
BENT U HET NIET EENS MET DE DOOD VAN DE VALK? TSSS... OF DE VALK OF DE DUIF MOEST STERVEN... IK KON NIET U EN UW DOORLUCHTIGE ZOON BEIDEN TERWILLE ZIJN, BEGRIJPT U?
JAJA; IK BEGRIJP 'T...
12
BETER WAS 'T GEWEEST DE VALK DE DUIF TE LATEN DODEN... DAT IS DE NATUUR...
TOCH NIET! IN DE NATUUR ZIEN DE DUIVEN 'T GEVAAR BIJTIJDS NADEREN... JIJ BRENGT DE VALK STIEKEM ZÓ VLAKBIJ DE PROOI, DAT DIE NIET MEER ONTKOMEN KAN... LATEN WE TERUGGAAN!
ZIELIG VOOR DIE VALK, M-MAAR-EH-WEL EEN KNAP SCHOT, HÈ FADIR? IK WOU DAT IK 'T ZO KON...
'T WAS NIETS BIJZONDERS. WIJ KRIJGERS VAN DE STEPPE MISSEN ZELDEN. GEEN DIER, GEEN VOGEL EN NIMMER EEN MENS, HÈHÈH!
WORDT VERVOLGD



Bij de titel van veel strips denk je meteen aan één persoon. Kuifje: *Hergé*. Donald Duck: *Walt Disney*. Suske en Wiske: *Willy Vandersteen*. Hun naam staat op de albums en dus zijn zij de makers. Maar Kuifje werd grotendeels getekend door Bob de Moor (de vader van Johan, zie hiernaast), Walt Disney heeft zelfs in z'n hele leven nooit een pagina Duck gemaakt en ook Willy Vandersteen ziet de laatste jaren nog maar zelden een potlood. Dat wil niet zeggen dat Hergé, Disney en Vandersteen bedriegers zijn. Ooit bedachten zij iets, het werd een succes en na verloop van tijd was er zoveel vraag naar hun schepping dat ze de productie onmogelijk in hun eentje aan zouden kunnen. Stripfiguren gaan dan een eigen leven leiden: ze 'bestaan' op den duur onafhankelijk van degene die ze oorspronkelijk bedacht heeft. Waarom vertellen we dit allemaal? Omdat we het over Sjors & Sjimmie willen hebben. Het klinkt gek, maar onze eigen Sjors is al zowat een eeuw oud, en Sjimmie is ook bijna aan z'n AOW toe. En toch: still going strong! Ze zijn nog steeds bij de tijd en ze zijn nog steeds leuk doordat telkens weer nieuwe tekenaars en schrijvers aan hun avonturen werken. De laatste jaren was hun lot in handen van Robert van der Kroft, Jan van Die en Wilbert Plijnaar. Sinds kort kunnen we nog een aantal namen aan het rijtje toevoegen. Geen wonder, want er worden nu elke twee weken zeven pagina's Sjors & Sjimmie gemaakt, tegen één pagina in de week vroeger. HEIN HAAKMAN is de nieuwe tekenaar van de één pagina-grappen (oneshots in vaktaal). Hij was al jaren een grote fan van Robert, en nu wordt hij z'n opvolger! Hij tekent ook af en toe een van de lange verhalen, maar het grootste deel daarvan wordt toch gemaakt door studio's in Spanje. Daar zijn tekenaars een hele poos bezig geweest om Roberts tekenstijl onder de knie te krijgen. Bij degenen die tegenwoordig de verhalen bedenken kom je bekende namen tegen: EVERT (Alsjemaarbekend Band) GERADTS bijvoorbeeld, en RUUD (Familie Fortuin) STRAATMAN. Samen met nog een heleboel anderen gaan zij met Sjors en Sjimmie op weg naar het jaar tweeduizend!



KASPER

Een van de opvallendste stripverhalen van de laatste tijd is "Kasper". ***De achterkant van het masker*** was het eerste deel van deze nieuwe serie, die in totaal drie delen gaat bevatten. Het is het verhaal van een doodgewone jongen die per ongeluk in een geheimzinnig huis verzeild raakt, en daar een heleboel sprekende maskers vindt. Eén van die maskers is Kasper. Hij is door geheimzinnige maskermakers betoverd en wil weer een gewone jongen worden. Jos besluit Kasper te helpen met de speurtocht naar Kaspers eigen lichaam. Maar Kasper komt uit een griezelige, magische wereld, waar de dromen én nachtmerries van de aardbewoners worden gemaakt. Dit gebeurt in opdracht van boosaardige Aardlingen, die daar grof geld mee verdienen. Kasper en Jos zijn de enige buitenstaanders die hiervan weten, en daarom moeten ze uit de weg geruimd worden. ***De achterkant van het masker*** eindigt met het masker (waar nu de geest van Jos in huist!) dat in een haardvuur wordt gegooid.
In ***De jagers in de nacht*** pakken we de draad van het verhaal weer op.

De kunstkenners onder ons zal het overigens al zijn opgevallen dat tekenaar Johan de Moor en scenarist Stephen Desberg elementen en soms hele scènes uit schilderijen van Pieter Breughel en Jeroen Bosch in de strip verwerken. Een goede reden om ***De jagers in de nacht*** met extra aandacht te lezen!



TEKST: STEPHEN DESBERG TEKENINGEN: JOHAN DE MOOR

Dämerung
Krachtheim
Rabenspitz
Kargatt
Féroviihne
Verre zanden
Aloysius
Kekesch
Shila
Nachtwacht
Tite-Live
DeLijze
Woestijn der gedroogde tranen
HOOFDSTAD van Desnachts
CABOUTRIUM
L'illiot
DORP TOVERINGHEN
MEL-PARAMINE
Cacofohnie
Port-Roiter
Sirdoine
Laagland van Muhl
Grech
Kyrios
Kaap Meh-thi

DE MAGISCHE WERELD Van Desnachts





















* Zie : 'De achterkant van het masker'


Hij ging naar de hoofdstad om hem te vinden, maar...




U bent hier al veel te lang ...Ga met dit formulier naar 't bureau. Ze moeten u naar huis sturen!



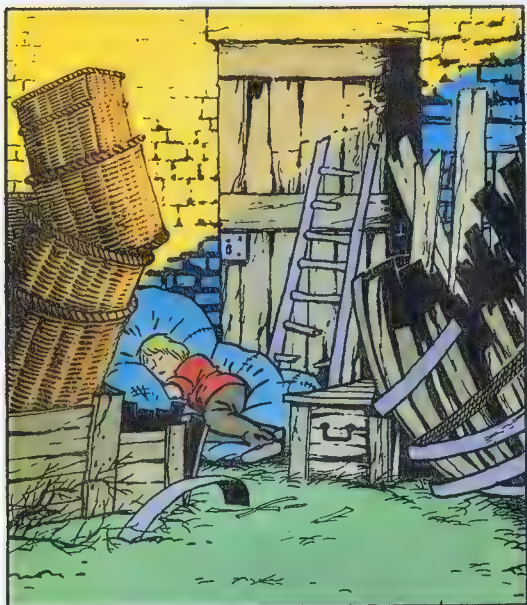

Hm! Hij heeft zelfs de Kind-Koning gesproken!
Iemand met gevoel voor humor! Kom eens bij me spelen op het paleis.


Een waterster! Interessant... Een heel opmerkelijk cadeau van de Kind-Koning...
Als je dit laat zien, brengen ze je bij me!


Kom, ik breng je zelf wel naar het doorgangsbureau!
nee!


Ik wil niet naar huis! Ik laat mijn masker niet in de steek!


Hij is dus nog niet weg... Bedankt Kasper. Nu zul je eindelijk boeten voor mijn veren!





WORDT VERVOLGD

ROKEN... WAAROM ZOU IK?

Wil je meer weten? Er ligt een leuke folder voor je klaar bij de
Stichting Volksgezondheid en Roken, Frederik Hendriklaan 34a, 2582 BC 's-Gravenhage, tel. 070-522554.

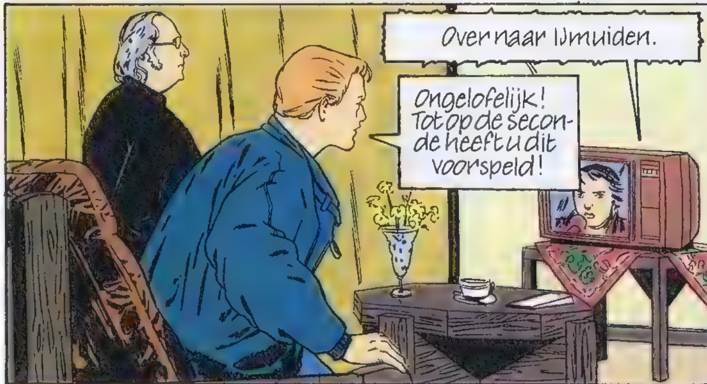


COR MORELLI

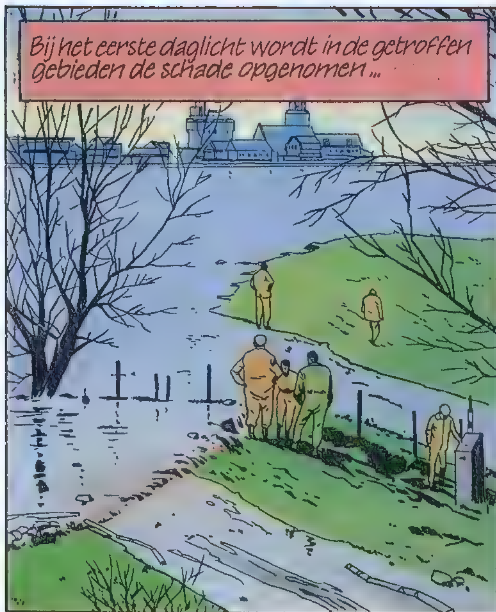
ALOYS OOSTERWIJK







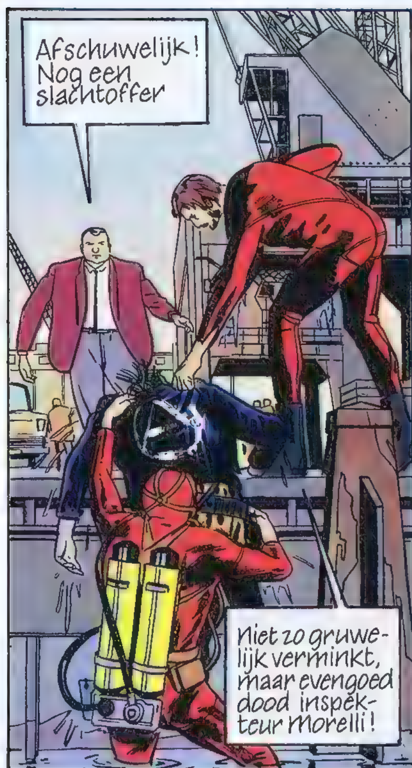




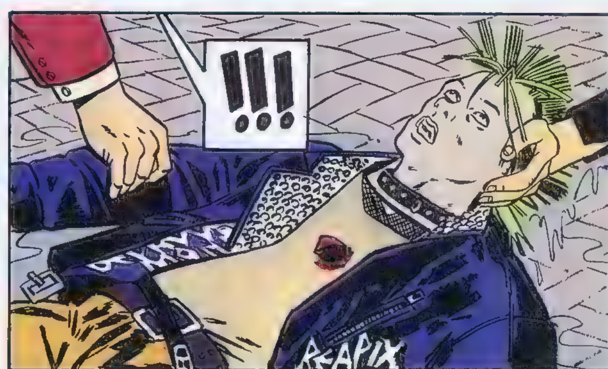







Afschuwelijk! Nog een slachtoffer
Niet zo gruwelijk verminkt, maar evengoed dood inspekteur Morelli!


Hm.. Geen kleren om op een booreiland te werken.


!!!


Mejuffrouw Echt!


!!


'n Kogelgat!
Deze jongen is vermoord!


Inspekteur Echt! Den Haag voor u aan de lijn!


Regel de technische recherche, vingerafdrukken, bloedonderzoek, de hele heisa! En absolute voorrang bij de Patholoog-anatoom!
In orde inspekteur.


'Cor! Ik moet direkt naar Den Haag! Opdracht van de Minister van Binnenlandse Zaken persoonlijk!
WAT?!
7



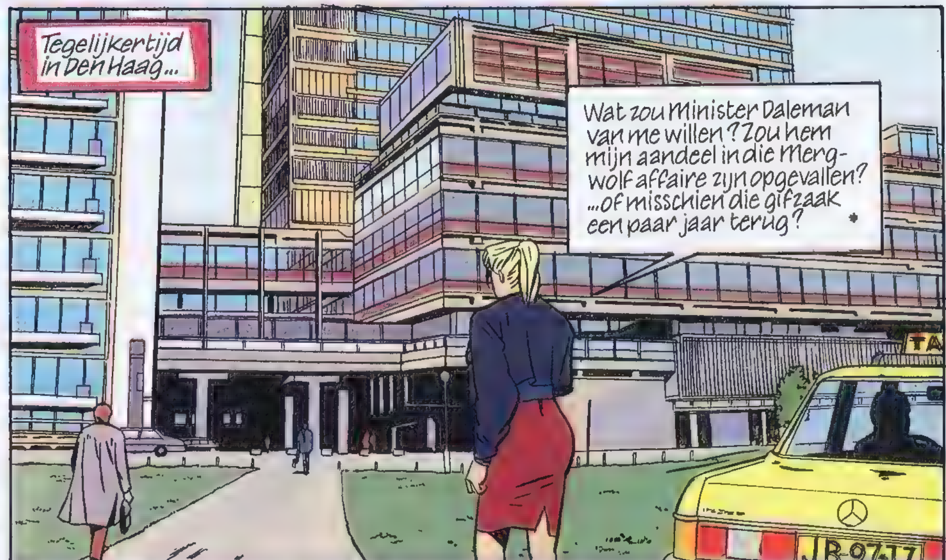






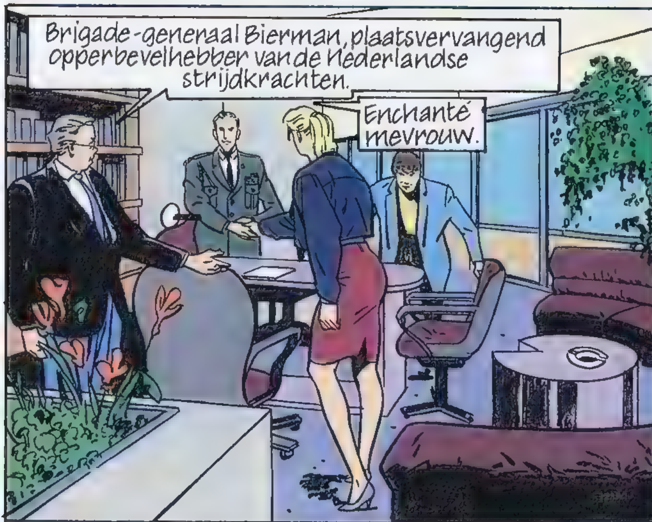






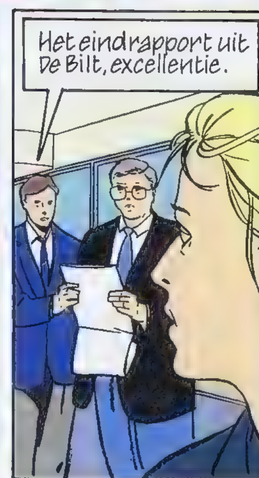


* zie: 'Mergwolf' en 'de man op de dia'.







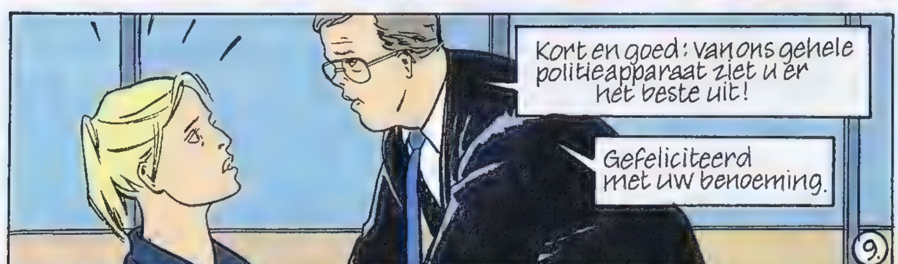












Wordt vervolgd

DEZE KUBUSRADIO IS VOOR JOU!



ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD IS DEZE FANTASTISCHE KUBUSRADIO VOOR JOU!

(WORDT GELEVERD ZONDER BATTERIJ)

BON Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 35,75) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

☐ De kubusradio*
☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,75 op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 35,75, maar ƒ 25,–.*

*) Aankruisen wat je kiest.

Naam ____________________

Adres ____________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats __________

Geboortedatum __________ 0006 AAA-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. **Woon je in België?** Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,75/55 Bfr. per nummer.

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER









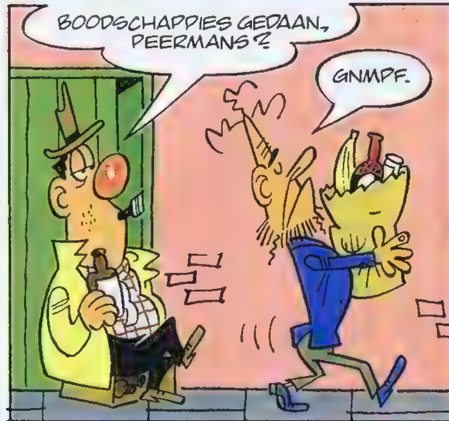






DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

















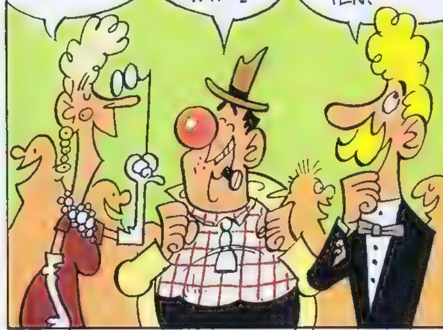


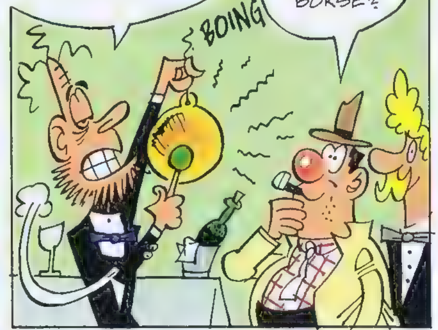







HOE KRIJG IK DIE !!! ONGEMERKT EN DISCREET MIJN HUIS UITGE !!
EH... DE PERSONEELS-INGANG IS ACHTEROM, HOOR!
WAT GAAT MIJ DAT AN? IK WERRUK TOCH NIE!
GR!
GR! EN GR!

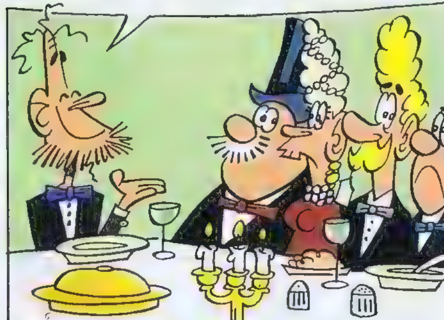

ACH! U RENTENIERT ZEKER OOK?
HUH? AH, ZIT U OOK IN DE WW?
ACH JA, DE WW-?... WAT HEB IK TOEN GEVOCHTEN!

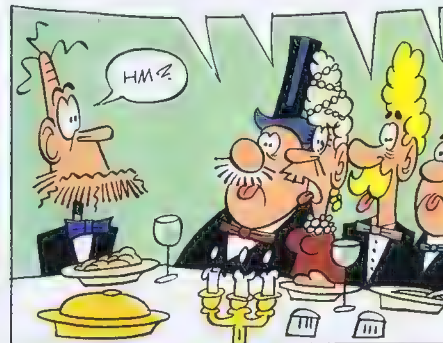

-SLIK- AAN TAFEL! ... EH ... IK BEDOEL, IS ER OPGEDIEND!
BOING
VERREK! GANE ZE BOKSE?


WAT LEG HIER NOU? DAT LIJKE WEL DOOIE VISSE-EIERE MET STUKKIES SLAAI!
BELUGA-KAVIAAR HEET DAT!
VAN 100 PIEK PER ONS!


EN HIERO DAN? GESTORREVE SLAKKE EN EEN OF ANDER ARREMETIERIG BORD MET ROZE PRUT...
DAT ZIJN ESCARGOTS MET SAUMON FUMEE!
GETVER!

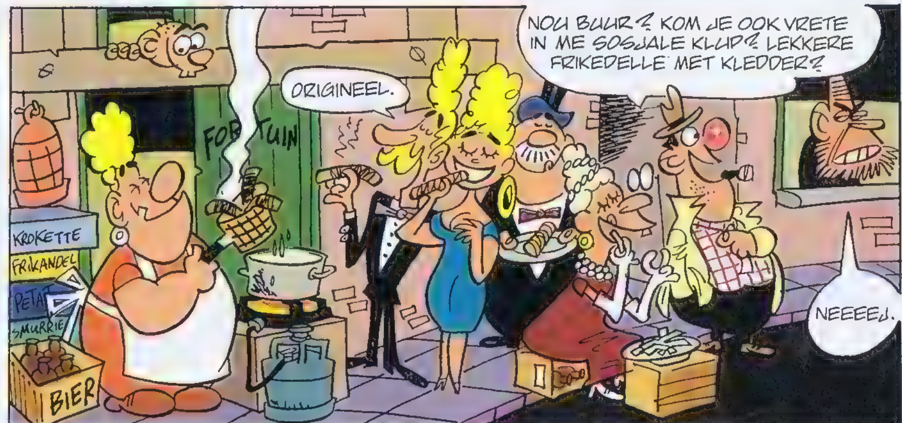

NOU, ZUK VRETE MOT IK NIE! D'R IS GEENEENS PILS HIER! ALLENIG KOUWE PRIK MET IJSKLONTE!
CHAMPAGNE DUS, EN IK BEN ZEER VERHEUGD DAT HET JE NIET BEVALT! GEGROET!


ZIEZO. EN NA DIT KOMISCHE INTERMEZZO KUNNEN WIJ DOORGAAN MET DEZE CULINAIRE VERFIJNINGEN, NIETWAAR GEACHTE GASTEN?


DOOIE VISSE-EITJES MET SLA EN GESTORVEN SLAKKEN MET ROZE PRUT EN KOUDE PRIK?
HM?


DAAR GAAT MIJN LANG ONTBEERDE ZUURVERDIENDE SOCIALE CONTACT MET DE HIGH SOCIETY ... IN ÉÉN KEER NAAR DE VAANTJES!
BOE HOEHOE HOE EN BOE!


WAT EEEENIG!
HUH?
HEERLIJK PLAT EN ORDINAIR!
AFFREUS GEWOON! HIHI!
DOET ME AAN WW-? DENKEN ... DE KANTINE EN HET KAMP-VOEDSEL...
69-2


NOU BUUR? KOM JE OOK VRETE IN ME SOSJALE KLUP? LEKKERE FRIKEDELLE MET KLEDDER?
ORIGINEEL.
FORTUIN
KROKETTE
FRIKANDEL
PETAT
SMURRIE
BIER
NEEEEE!

EINDE

STORM

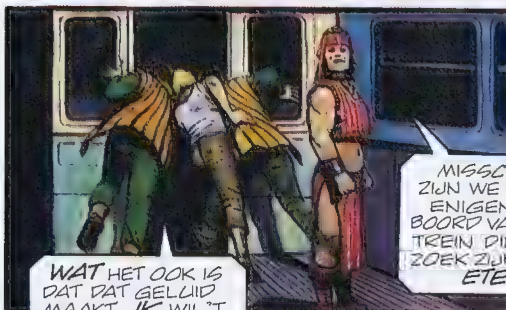
TEKST: MARTIN LODEWIJK. TEKENINGEN: DON LAWRENCE

Storm en Nomad rusten even uit op hun lorrie. Er vliegt een hongerige Gier-mot op hen af, en op hetzelfde moment schiet er een lange tong uit de grond. Die tong behoort aan een onderaards monster. Storm en Nomad hebben honger en vallen het gevaarlijke dier aan. In de trein doet Roodhaar alles om haar achtervolgers kwijt te raken...









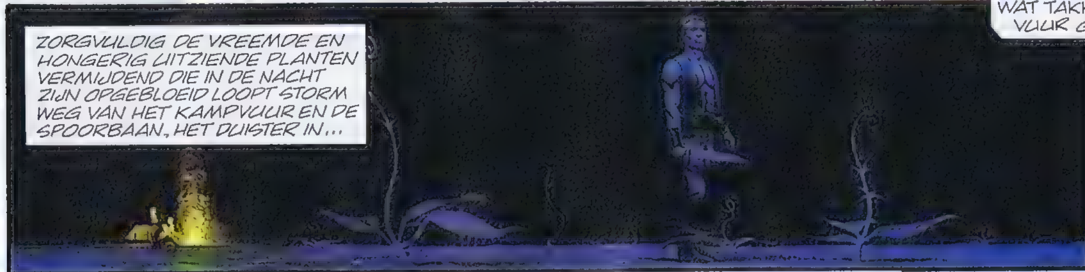







IK GA 'NS KIJKEN... BLIJF JIJ HIER, NOMAD... WE KUNNEN NIET RISKEREN DAT ONZE LORRIE GESTOLEN WORDT DOOR OM 'T EVEN WAT ER IN DEZE KRANKZINNIGE WERELD AAN DUIVELS RONDWAART.


LAAT HET VUUR NIET UITGAAN, NOMAD... IK HEB EEN BAKEN NODIG VOOR DE TERUGWEG!


ZORGVULDIG DE VREEMDE EN HONGERIG UITZIENDE PLANTEN VERMIJDEND DIE IN DE NACHT ZIJN OPGEBLOEID LOOPT STORM WEG VAN HET KAMPVUUR EN DE SPOORBAAN, HET DUISTER IN...


IK ZAL NOG MAAR WAT TAKKEN OP HET VUUR GOOIEN...


VREEMD... HET LICHT WORDT INEENS HELDERDER!


MEER DAN EEN UUR LANG LOOPT STORM IN DE RICHTING VAN DE GLOED AAN DE HORIZON...
IK BEN ER BIJNA... ZO TE ZIEN IS 'T EEN KAMPVUUR... REIZIGERS NET ALS WIJ?


NOG EEN SPOORBAAN ??


...EN NET ZO'N LORRIE ALS WIJ HEBBEN!!??

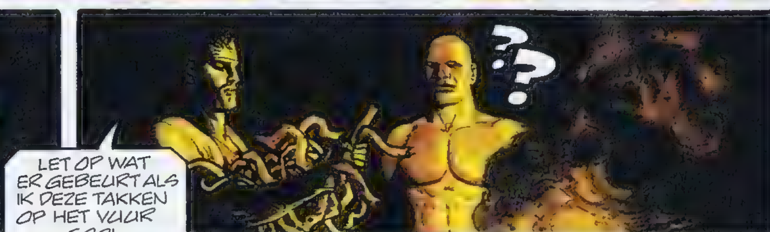

NOMAD!?
STORM?!!... WAAR KOM JIJ INEENS VANDAAN?
22


IK BEN TERUG BIJ M'N VERTREKPUNT?!


HAHA! JE BENT IN HET DONKER DE WEG KWIJTGERAAKT!


DAT KAN NIET, NOMAD!... IK HEB M'N OGEN GEEN MOMENT VAN DAT LICHTSCHIJNSEL AF GEHAD!... ER IS MAAR EEN MOGELIJKHEID... DAT KAMPVUUR AAN DE HORIZON...


FANTASTISCH!! JE HEBT 'N KROEG GEVONDEN... WIJS ME DE WEG, IK WIL OOK DRONKEN WORDEN.
...DAT ZIJN WIJ!!


LET OP WAT ER GEBEURT ALS IK DEZE TAKKEN OP HET VUUR GOOI...
???


VRIEND STORM... ALS IK HAAR OP M'N HOOFD HAD DAN STOND HET NU RECHT OVEREIND!
KIJK... DENK JE HEUS DAT HET TOEVAL IS DAT 'T VUUR AAN DE HORIZON OP HETZELFDE MOMENT OPVLAMT ALS HET ONZE??!


MAAR... HOE??! WE KUNNEN TOCH NIET OP TWEE PLAATSEN TEGELIJK ZIJN!
ER SCHIET ME IETS TE BINNEN WAT DE STATIONSCHEF IN HALVERWEGE ZEI...
...HIJ NOEMDE DIT DE WENTELWERELD!...


EEN HEEL EIND VERDER OP DE SPOORBAAN RAAST DE STUURLOZE TREIN DOOR DE NACHT...
DE LICHTEN ZIJN AUTOMATISCH AANGEGAAN!!
MORGEN KIJKEN WE WEL WAT DAT VOOR VREEMD GELUID WAS ACHTERIN!


REKEN LIEVER NIET OP MIJ, BOFORCE...
...IETS WAT ZO TE KEER GAAT KAN ALLEEN DOOR DE HEL ZELF ZIJN GEBAARD!


PURRRR PURRRR
IK ZEI HET TOCH... DINDEL WIL ALLEEN MAAR GEAAID WORDEN!
HIJ IS LIEF!
23

















WORDT VERVOLGD

MAAK KANS OP ZO'N FANTASTISCHE

AudioSonic TBS 1360



Als je van strips houdt (en wie doet dat niet) is hier de kans van je leven om zo'n oog- en oorverslindende *AudioSonic TBS 1360* te winnen.
Op deze pagina staan vijf stripfragmenten die je ergens in deze SJORS & SJIMMIE terug kunt vinden. Vul in uit welke strip de fragmenten afkomstig zijn, stuur je oplossing naar: *SJORS & SJIMMIE, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM* en vermeld erbij: Strip Snippers **6**.
De 250ste goede inzending die binnenkomt levert automatisch de hoofdprijs op: een *AudioSonic TBS 1360* radiorecorder. Mocht je deze keer niet in de prijzen vallen, niet getreurd, want in de volgende SJORS & SJIMMIE staat weer een nieuwe opgave en kun je dus weer kans maken op zo'n fantastische *AudioSonic TBS 1360* Stereo Radiorecorder.

De winnaar van Stripsnipperwedstrijd 2 is Conny Bijleveld uit Wormer! Gefeliciteerd!

De goede oplossing was deze keer: 1. Familie Fortuin 2. Vreemdelingen legioen 3. Sjors en Sjimmie 4. Mannetje en Mannetje 5. Voor de leeuwen



1



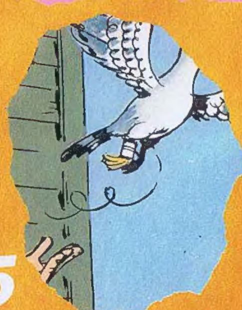
2



3



4



5

AUDIOSONIC TBS 1360

Stereo-radiorecorder, LG, KG, MG/FM-stereo, piekvermogen: 2 x 10 W., 4 luidsprekers, 2 cassettedecks, highspeed dubbing, continuous play, 5-bands equalizer, soft eject, hoofdtelefoonaansluiting, bandteller, AFC op FM, CD-aansluiting.

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

WAT STA'JE NOU TE KIJKEN?

DIE KROONLUCHTER..

WAAR?

CRASH!

TOON VAN DRIEL

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Kitty Smit, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Strater
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 6 2 mei – 14 mei 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers). Losse nummers: ƒ 2,95. Belgie: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur)
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XH Amstelveen. Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

IN DE VOLGENDE



Wil de KOLONEL een pension beginnen, schiet LUCKY LUKE nog steeds sneller dan zijn schaduw, gaat SOEPERMAN onverdroten voort in zijn strijd tegen de veile professor Borstelaer, begint de oosterse gast van ERIC DE NOORMAN vervelend te worden, is KASPERS wereld vijandig en mysterieus, is COR MORELLI jaloers op Esther Echt, ligt FLIPPIE FLINK weer te luieren, treitert PA FORTUIN zijn arme buurman Frispeer, bevindt STORM zich nog altijd in de geheimzinnige Wentelwereld, en is het weer lachen geblazen met HET VREEMDELINGENLEGIOEN. Dit alles in één enkel nummer! Mis 'm niet!

SJORS & SJIMMIE





